

# Judith Gallmetzer

*authentisch, hilfsbereit, optimistisch*



Nach der Matura begann sie ihr Studium an der Universität Mozarteum in Salzburg im PreCollege bei Aud Kjellaug Tesaker. Im Jahr 2019 studierte sie Gesang bei Michèle Crider und BA IGP Oboe bei Alexandra Hajdu. Seit Oktober 2023 setzt sie ihr Masterstudium in Gesang bei Michèle Crider fort. Während ihres Studiums erhielt Judith wichtige Impulse von Andreas Scholl, Pauliina Tukiainen, Anderas Schmidt, Lisa Fornhammar und Robert Holl. Zu ihren gesungenen Opernrollen gehören die 1. Dame in Mozarts »Die Zauberflöte«, Euridice in »Orfeo ed Euridice« von C. W. Gluck, Fiordiligi in Mozarts »Così fan tutte«, Gasparina in "La Canterina" von J. Haydn. Neben der Oper sang sie auch mehrere Sopransolopartien in Chorwerken oder Oratorien wie dem »Lobgesang« von F. Mendelssohn Bartholdy, dem »Stabat Mater« von G.B. Pergolesi, Maria Magdalena im Oratorium »Sanctus Petrus et sancta Maria Magdalena« von J.A. Hasse oder in Faurés »Requiem«. Judith ist zudem Finalistin internationaler Wettbewerbe und Preisträgerin des Duschek- Wettbewerbs in Prag und gewann den Publikumspreis beim Sir Ian Stouzker Prize.